

## **SOCIEDAD CULTURAL "LA FILARMÓNICA" DE OLIVENZA**

Fundada el 28 de marzo de 1851 por el ilustre filántropo oliventino José M<sup>a</sup> Marzal, es la decana de las bandas de música de Extremadura y una de las más antiguas de España.

Es la única banda española de carácter civil que ostenta el privilegio de usar uniforme militar con ros y espadín, otorgado por la Reina Isabel II. Además de esto, a lo largo de su trayectoria ha obtenido los siguientes premios y distinciones:

**2º Premio Concurso de Bandas Civiles y Militares (Badajoz- 1891).**

**1er Premio Certamen de Bandas Civiles (Badajoz- 1929).**

**Diploma de Honor Certamen de Bandas (Cazalla de la Sierra- Sevilla- 1929).**

**2º Premio Certamen de Bandas Semana de las Fuerzas Armadas (Badajoz- 1987).**

**1er Premio Certamen Internacional de Bandas "Ciudad de la Música" (Villafranca de los Barros- Badajoz- 2000).**

**1er Premio Certamen Internacional de Bandas "Ciudad de la Música" (Villafranca de los Barros- Badajoz- 2001).**

**Medalla de Extremadura 2001 por sus más de 150 años ininterrumpidos dedicados a la enseñanza y fomento de la cultura musical.**

**2º Premio Concurso de Bandas Taurinas Féria del Toro (Santarem- Portugal- 2003).**

**Título de Comendadora de la Orden de "El Miajón de los Castúos" otorgado por el Centro de Iniciativas Turísticas de Almendralejo (2006).**

Participa en multitud de actos institucionales como la entrega de Medallas de Extremadura en Mérida (donde es dirigida por Miguel del Barco, autor del himno de Extremadura), la recepción de S.S.M.M. los Reyes de España en Zafra y Badajoz en 1992 o el bicentenario de la fundación del Regimiento de Castilla 16. Ha actuado tanto en el Teatro López de Ayala de Badajoz como en el Gran Teatro de Cáceres. Estuvo presente, en 1994, en el Festival de Teatro Clásico de Alcántara.

En 1995 grabó su primer CD con obras propias del repertorio para bandas y en 1998 el himno para el C.F. Extremadura junto a la Coral de Almendralejo. En 2008 sale al mercado su segundo

CD denominado TOROS EN OLIVENZA, y que recoge algunos de los más bellos pasodobles toreros que se han escrito, incluyendo la primera grabación de ANTOÑITO FERRERA, escrito por Antonio Cotolí Ortiz y dedicado al popular diestro extremeño. Su presencia es frecuente en multitud de localidades extremeñas y portuguesas (en ciudades tan importantes como Alcaçer do Sal, Silves y Tomar). También son destacadas sus actuaciones en Barberá del Vallés (Barcelona), EXPO 92 y Reales Alcázares (Sevilla), Aracena y Trigueros (Huelva), Érmua (Vizcaya), Parla (Madrid), Algimia de Alfara (Valencia), Cámara de Lobos (Isla de Madeira – Portugal).

El hecho de que la mayoría de sus componentes sean personas no profesionales con actividades apartadas del ámbito de la MÚSICA dificulta la posibilidad de moverse por la geografía nacional, habiendo recibido invitaciones para actuar en Barcelona, Vitoria e Irún.

Pertenece a la Federación Extremeña de Bandas de Música, implicándose de forma directa en el desarrollo musical de la región.

Actualmente está dirigida por **Salvador Rojo Gamón**.

© Sociedad Cultural "LA FILARMÓNICA" de Olivenza

<http://www.lafilarmonicadeolivenza.es>

[lafilarmonicadeolivenza@gmail.com](mailto:lafilarmonicadeolivenza@gmail.com)