



La Filarmónica de Olivenza

Salvador Rojo-Gamón

Concierto de Primavera

UNA PLAYLIST ESPECIAL CON LO MEJOR DE NUESTRO CANAL DE YOUTUBE SELECCIONADA POR LOS/AS COMPONENTES DE LA FILARMÓNICA

ENLACE DISPONIBLE A TRAVÉS DE NUESTRAS REDES SOCIALES

el próximo **Sábado, 18 de abril** a las **18:30**



Programa *de mano*



www.lafilarmonicadeolivenza.es



Primera Parte

Hispánico
NUNO OSORIO

Santana, a
Portrait

ARREGLO DE GIANCARLO GAZZANI

Danza Oriental
J.M. IZQUIERDO

Danzón no 2

ARTURO MARQUEZ
TRANSCRIPCIÓN PARA BANDA DE
OLIVER NICKEL



Segunda Parte

Orient Express

PHILLIP SPARKE

Huapango

JOSE PABLO MONCAYO
TRANSCRIPCIÓN PARA BANDA DE
LEROY OSMON

Libertadores

OSCAR NAVARRO



La banda

Fundada el 28 de marzo de 1851 por el ilustre filántropo oliventino José María Marzal es la decana de las bandas de Extremadura y una de las más antiguas de España. Ostenta el privilegio de usar uniforme militar con ros y espadín, concedido a finales del Siglo XIX. Además a lo largo de su historia ha obtenido importantes premios y distinciones:

- 1er Premio Certamen de Bandas Civiles (Badajoz 1929).
- Diploma de Honor Certamen de Bandas (Cazalla de la Sierra - Sevilla 1929).
- 2º Premio Certamen de Bandas Semana de las Fuerzas Armadas (Badajoz - 1987).
- 1er Premio Certamen de Bandas "Ciudad de la Música" (Villafranca de los Barros - Badajoz 2000).
- 1er Premio Certamen de Bandas "Ciudad de la Música" (Villafranca de los Barros - Badajoz 2001).
- Medalla de Extremadura 2001 por sus más de 150 años ininterrumpidos dedicados a la enseñanza y fomento de la cultura musical. Decreto 119/2001 de 25 de julio JUNTA DE EXTREMADURA.
- 2º Premio Concurso de Bandas Taurinas Féria del Toro (Santarem - Portugal 2003).
- Título de Comendadora de la Orden de "El Miájón de los Castúos" otorgado por el Centro de Iniciativas Turísticas de Almendralejo (2006).

Ha participado en multitud de actos institucionales como la entrega de Medallas de Extremadura en Mérida (donde es dirigida por Miguel del Barco, autor del himno de Extremadura), la recepción de S.S.M.M. los Reyes de España en Zafra y Badajoz en 1992 o el bicentenario de la fundación del Regimiento de Castilla 16. Ha actuado tanto en el Teatro López de Ayala de Badajoz como en el Gran Teatro de Cáceres. Estuvo presente, en 1994 en el Festival de Teatro Clásico de Alcántara. En 1995 grabó su primer CD con obras propias del repertorio para bandas y en 1998 el himno para el C.F. Extremadura junto a la Coral de Almendralejo. En 2008 sale al mercado su segundo CD denominado TOROS EN OLIVENZA, y que recoge algunos de los más bellos pasodobles toreros que se han escrito, incluyendo la primera grabación de ANTOÑITO FERRERA, escrito por Antonio Cocolí Ortiz y dedicado al popular diestro extremeño.

En 2011 actúa como banda invitada en la Asamblea Nacional de la Confederación Española de Sociedades Musicales celebrada en Llerena, ofreciendo un concierto. Su presencia es frecuente en numerosas localidades extremeñas y portuguesas (Alcaçer do Sal, Silves, Tomar, Arrentela). También ha realizado exitosas actuaciones en Barberá del Vallés (Barcelona), EXPO'92 y Reales Alcázares (Sevilla), Aracena y Trigueros (Huelva), Algimia de Alfara (Valencia), Cámara de Lobos (Isla de Madeira- Portugal) y Saturnia y Montemerano (Grosseto- Italia).

Desde su primera edición, es la banda encargada de amenizar los festejos taurinos en la Feria Ibérica del Toro de Olivenza y ha participado en numerosas ediciones en los de la Feria de San Juan de Badajoz. La Semana Santa oliventina no sería la misma sin el acompañamiento musical de La Filarmónica de Olivenza, habiendo estado presente también en las de Badajoz, Llerena, Jeréz de los Caballeros y Plasencia. El hecho de que la mayoría de sus componentes sean personas no profesionales con actividades apartadas del ámbito de la música dificulta deslocalización para actuaciones en el resto de la geografía nacional, habiendo recibido invitaciones para tocar en Barcelona, Vitoria, Irún e Islas Azores (Portugal).

Pertenece a la Federación Extremeña de Bandas de Música, implicándose de forma directa en el desarrollo musical de la región.

Actualmente está dirigida por Salvador Rojo Gamón.

el director

Salvador Rojo Gamón inicia muy joven los estudios de clarinete, lenguaje musical y conjunto coral, primero en Algimia de Alfara y posteriormente en Vall d'Uxo. Los estudios de Grado Medio y Superior los cursa en el Conservatorio Superior de Música Joaquín Rodrigo de Valencia. Continúa su formación musical recibiendo clases de armonía y melodía acompañada por parte de Rafael Talens. Se ha formado en dirección de orquesta con: Roberto Forés, Enrique García Asensio, Gilberto Serembe, Manuel Galduf y Miguel Rodrigo Tamarit. Ha cursado estudios superiores de esta disciplina en el Conservatorio de Badajoz con Jesús Amigo. Finalizó también los estudios de contrapunto y fuga.

Es miembro fundador del grupo de cámara Façade del que es director.

Ha sido director de las siguientes bandas: Agrupación Santa Cecilia del Grau de Valencia y Sociedad Unión Musical Santa Cecilia de Moncofar. Con esta última ha obtenido el Segundo Premio en la Segunda Sección del Certamen de Bandas de Castellón y el Primer Premio con Mención de Honor en el Certamen Internacional "Ciutat de València".

En el campo de la composición, ha escrito obras para banda sinfónica, orquesta, cámara, solista, piano y voz. Su obra para banda AL VOLTANT D'ALMANSA es un encargo de la Diputación de Castellón para formar parte como obra obligada de la tercera sección en los Certámenes de Castellón, Valencia y Alicante. Ha obtenido el Premio Maestro Villa 2010 de composición para banda sinfónica, por su obra ÉXODO.

Ocasionalmente ha dirigido multitud de agrupaciones en Valencia y Extremadura, habiendo ostentado la titularidad de algunas.